

Espressioni di cura

CRO AVIANO Centro di Riferimento Oncologico di Aviano
IRCCS - Istituto Nazionale Tumori

In collaborazione con le associazioni di volontariato attive al CRO
e nell'ambito delle attività del Gruppo Patient Education



RAZIONALE

La prima raccomandazione delle "Linee di indirizzo per l'utilizzo della Medicina Narrativa in ambito clinico-assistenziale, per le malattie rare e cronico degenerative" dell'Istituto Superiore di Sanità definisce la Medicina Narrativa come una "metodologia di intervento clinico-assistenziale basata su una specifica competenza comunicativa.

La narrazione è lo strumento fondamentale per acquisire, comprendere e integrare i diversi punti di vista di quanti intervengono nella malattia e nei processi di cura. Il fine è la costruzione condivisa di un percorso di cura personalizzato (storia di cura)".

Il progetto "**Espressioni di cura. Pragmatica della Medicina Narrativa**" nasce dall'idea che i tempi siano maturi per dialogare sulle ricadute pratiche e concrete di questo approccio alla cura delle persone. Il quadro in cui si inserisce questa iniziativa è il programma di **Patient Education & Empowerment** che ha l'obiettivo di promuovere in forma permanente un'alleanza vera fra pazienti, familiari, volontari e professionisti della cura, nonché lo sviluppo di una cultura sanitaria fondata sui valori dell'umanizzazione e personalizzazione delle cure.

Il progetto verrà realizzato attraverso due momenti formativi. Il pomeriggio del **30 maggio** sarà dedicato alla premiazione del **concorso artistico-letterario**, giunto alla sua **V edizione** in gemellaggio con la Fondazione Tempia e Asl di Biella. L'obiettivo è quello di "onorare" le storie raccontate e sviluppare riflessioni utili per l'utilizzo delle stesse nei processi di cura sanitaria e educativa.

La giornata del **31 maggio** è dedicata al **VI convegno di Medicina Narrativa** e si propone l'obiettivo di diffondere l'approccio narrativo-esperienziale nella formazione e educazione permanente del personale sanitario, con un taglio decisamente pratico, per facilitare l'acquisizione di atteggiamenti, sguardi, strumenti operativi di immediata applicazione nella realtà personale e professionale. Il convegno è strutturato in tre diverse sessioni. In apertura ci saranno alcuni interventi in plenaria per richiamare aspetti teorici, valoriali e pratici dell'approccio narrativo in medicina. Seguiranno due sessioni (ante meridiana e post meridiana) di **laboratori formativi** paralleli, condotti da formatori esperti, per consentire ai partecipanti di fare esperienza di pratiche narrative ed esercitare lo "sguardo della cura".

Ogni partecipante potrà scegliere di iscriversi a due diversi laboratori. Le esperienze laboratoriali saranno oggetto di dialogo e riflessione in una tavola rotonda conclusiva a cui parteciperanno i formatori e alcuni professionisti della cura. All'interno del convegno sono previste anche due testimonianze sul valore delle narrazioni, una di un'insegnante e un'altra di un'associazione di volontariato.

Le conclusioni e le proposte di sviluppo saranno affidate congiuntamente alla Direzione Strategica e alle associazioni dei pazienti.

Espressioni di cura

Parole e immagini per narrare la malattia oncologica

PREMIAZIONE
DEL CONCORSO
ARTISTICO-LETTERARIO
V EDIZIONE 2016-17

30 maggio 2017

ore 14.30-18.30

Sala convegni - CRO Aviano

Tema di questa edizione
**I NOMI CHE DIAMO
ALLE COSE**



1 2 3



martedì 30 maggio 2017

Sala convegni - CRO Aviano

PREMIAZIONE DEL CONCORSO ARTISTICO-LETTERARIO V EDIZIONE 2016-17

1 NARRATIVA

un racconto letterario
in lingua italiana



2 POESIA

una poesia in lingua
italiana



3 FOTOGRAFIA

sono ammesse fotografie
digitali a colori e in
bianco e nero



14.30-15.00 **Saluti delle autorità e dei partner del concorso**

15.00-16.30 **Sentieri di parole e altre realtà**

Sentieri di parole. Il senso dello scrivere per i pazienti

Valentina Ravaioli

La pazienza dei sassi

Ierma Segà

Allora mi prenderò un cappello

Fernando Gaion

Il senso dello scrivere per i professionisti

Cristina Santantonio

Scrivere di salute nell'era dei social media

Cristina Cenci

Analizzare i testi per imparare. Il progetto CRO

Ivana Truccolo, Nicoletta Suter

16.30-17.00 **Intermezzo musicale**

Istituto di Musica della Pedemontana

17.00-18.15 **Presentazione giuria e consegna dei premi
ai vincitori del concorso**

Nicolas Gruarin

18.15-18.30 **Conclusioni e presentazione convegno
di Medicina Narrativa**

Paolo De Paoli

In collaborazione con



Relatori

Vincenzo Alastra - Resp. Formazione e Sviluppo Risorse Umane, ASL Biella

Alessandra Augelli - Docente a contratto di Pedagogia della Famiglia - Università Cattolica del Sacro Cuore - Sede Piacenza

Nadia Battistella - Tutor didattico CDL Infermieristica, Università degli Studi di Udine - Sede Pordenone

Ettore Bidoli - Biologo, SOC Epidemiologia Oncologica, CRO

Francesca Bisiani - Operatrice del benessere e del massaggio sonoro vibrazionale, Verona

Marilena Bongiovanni - Presidente Associazione ANGOLO Onlus

Cristina Cenci - Antropologa e fondatrice del Center for Digital Health Humanities

Caterina Comingio - Attrice teatrale, Casarsa della Delizia (PN)

Marisa Del Ben - Fisioterapista e formatrice, AAS5 Friuli Occidentale

Paolo De Paoli - Direttore Scientifico, CRO

Denise Fagotto - Infermiera, Dipartimento Oncologia Clinica, CRO

Fernando Gaion - Medico, Presidente Fondazione Altre Parole Onlus

Barbara Galmo - Coordinatrice infermieristica, ASUIUD, Udine, Formatrice in metodologie narrative e autobiografiche

Piera Giacconi - Arte-terapeuta e scrittrice, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Udine

Giorgio Giorda - Medico Chirurgo, SOC Oncologia Ginecologica, CRO

Roberto Gris - Docente di Metodi e tecniche dell'intervento educativo all'Università degli Studi di Trento

Nicolas Gruarin - Biblioteca Scientifica e Pazienti, CRO

Maurizio Mascarin - Medico Radioterapista Pediatra, Area Giovani, CRO

Alessandra Merighi - Docente Istituto "F. Flora", Pordenone

Linda M. Napolitano Valditara - Docente, Università degli Studi di Verona

Cristina Pedretti - Psicopedagogista, UONPIA, Policlinico-Milano

Bettina Piras - Istruttore Amministrativo, Comune di Milano

Valentina Ravaioli - URP, Comunicazione, IRST Meldola (FC)

Patrizia Rigoni - Scrittrice, formatrice, Azienda Parola, Trieste

Guia Sambonet - Editor, fotografa, teologa, C.C. San Fedele Milano

Cristina Santantonio - Medico, SOC Anestesia e Terapia intensiva, CRO

Ierma Segà - Giornalista culturale e scrittrice, Rovereto (TN)

Nicoletta Suter - Resp. Centro Attività Formative, CRO

Ivana Truccolo - Resp. Biblioteca Scientifica-Pazienti, CRO

Mario Tubertini - Direttore Generale, CRO

Emanuela Vaccher - Medico, Dipartimento Oncologia Clinica, CRO

Lucia Zannini - Prof. Ass., Dip. Scienze Biomediche per la salute, Università degli Studi di Milano

Alfredo Zuppiroli - Cardiologo, Collaboratore Agenzia Regionale di Sanità, Regione Toscana

Espressioni di cura

Centro di Riferimento Oncologico di Aviano
IRCCS - Istituto Nazionale Tumori

In collaborazione con le associazioni di volontariato attive al CRO
e nell'ambito delle attività del Gruppo Patient Education



RAZIONALE

La prima raccomandazione delle "Linee di indirizzo per l'utilizzo della Medicina Narrativa in ambito clinico-assistenziale, per le malattie rare e cronico degenerative" dell'Istituto Superiore di Sanità definisce la Medicina Narrativa come una "metodologia di intervento clinico-assistenziale basata su una specifica competenza comunicativa.

La narrazione è lo strumento fondamentale per acquisire, comprendere e integrare i diversi punti di vista di quanti intervengono nella malattia e nei processi di cura. Il fine è la costruzione condivisa di un percorso di cura personalizzato (storia di cura)".

Il progetto "**Espressioni di cura. Pragmatica della Medicina Narrativa**" nasce dall'idea che i tempi siano maturi per dialogare sulle ricadute pratiche e concrete di questo approccio alla cura delle persone. Il quadro in cui si inserisce questa iniziativa è il programma di **Patient Education & Empowerment** che ha l'obiettivo di promuovere in forma permanente un'alleanza vera fra pazienti, familiari, volontari e professionisti della cura, nonché lo sviluppo di una cultura sanitaria fondata sui valori dell'umanizzazione e personalizzazione delle cure.

Il progetto verrà realizzato attraverso due momenti formativi. Il pomeriggio del **30 maggio** sarà dedicato alla premiazione del **concorso artistico-letterario**, giunto alla sua **V edizione** in gemellaggio con la Fondazione Tempia e Asl di Biella. L'obiettivo è quello di "onorare" le storie raccontate e sviluppare riflessioni utili per l'utilizzo delle stesse nei processi di cura sanitaria e educativa.

La giornata del **31 maggio** è dedicata al **VI convegno di Medicina Narrativa** e si propone l'obiettivo di diffondere l'approccio narrativo-esperienziale nella formazione e educazione permanente del personale sanitario, con un taglio decisamente pratico, per facilitare l'acquisizione di atteggiamenti, sguardi, strumenti operativi di immediata applicazione nella realtà personale e professionale. Il convegno è strutturato in tre diverse sessioni. In apertura ci saranno alcuni interventi in plenaria per richiamare aspetti teorici, valoriali e pratici dell'approccio narrativo in medicina. Seguiranno due sessioni (ante meridiana e post meridiana) di **laboratori formativi** paralleli, condotti da formatori esperti, per consentire ai partecipanti di fare esperienza di pratiche narrative ed esercitare lo "sguardo della cura".

Ogni partecipante potrà scegliere di iscriversi a due diversi laboratori. Le esperienze laboratoriali saranno oggetto di dialogo e riflessione in una tavola rotonda conclusiva a cui parteciperanno i formatori e alcuni professionisti della cura. All'interno del convegno sono previste anche due testimonianze sul valore delle narrazioni, una di un'insegnante e un'altra di un'associazione di volontariato.

Le conclusioni e le proposte di sviluppo saranno affidate congiuntamente alla Direzione Strategica e alle associazioni dei pazienti.

Espressioni di cura

Pragmatica della medicina narrativa

CONVEGNO

VI EDIZIONE 2017

31 maggio 2017

ore 9.00-18.00

Sala convegni - CRO Aviano

Con **workshop/laboratori**

CONVEGNO
VI edizione

**Crediti
formativi
ECM: 8.5**



PROGRAMMA CONVEGNO PRAGMATICA DELLA MEDICINA NARRATIVA VI EDIZIONE 2017

8.45-9.00 **Saluti e introduzione**
Direttori: Paolo De Paoli, Mario Tubertini

Lezioni magistrali

Moderatori: Nicoletta Suter e Ivana Truccolo

9.00-9.40 **Perché le storie dei pazienti sono importanti per le organizzazioni sanitarie**
Lucia Zannini

9.40-10.20 **Il cammino della cura tra EBM e NBM**
Alfredo Zuppiroli

10.20-10.35 **Un gancio in mezzo al cielo. Dialogando "ConGiulia"**
Nicoletta Suter

10.35-10.45 **Imparare dai racconti di un premio letterario**
Ivana Truccolo, Nicolas Guarin

10.45-11.00 **Pausa caffè**

11.00-13.00 I SESSIONE:

workshop/laboratori

A **I mosaici della cura. Narrare il caring con le immagini**
Barbara Galmo

B **La fine e l'inizio. Laboratorio di poesia**
Patrizia Rigoni

C **Digital storytelling e processo di cura**
Vincenzo Alastra

D **Le parole del corpo. Linguaggi e narrazioni nella cura**
Nicoletta Suter, Marisa Del Ben

E **L'essenziale è invisibile agli occhi. Laboratorio con le fiabe**
Piera Giacconi, Nadia Battistella

F **Le pratiche filosofiche in Medicina Narrativa**
Linda Napolitano, Francesca Bisiani

G **Visitatemi. Letture sceniche per racconti di cura**
Cristina Pedretti, Caterina Comingio, Guia Sambonet, Bettina Piras

H **La sofferenza sistemica. Le relazioni di cura di familiari e caregiver narrate dal cinema e dalla fiction**
Alessandra Augelli

I **Immaginazione e arti visive**
Roberto Gris

13.00-14.00 **Buffet**

14.00-14.30 **Una narrativa che accompagna**
Alessandra Merighi, Maurizio Mascarin

14.30-16.30 II SESSIONE:

workshop/laboratori

L **I mosaici della cura. Narrare il caring con le immagini**
Barbara Galmo

M **La fine e l'inizio. Laboratorio di poesia**
Patrizia Rigoni

N **Digital storytelling e processo di cura**
Vincenzo Alastra

O **Le parole del corpo. Linguaggi e narrazioni nella cura**
Nicoletta Suter, Marisa Del Ben

P **L'essenziale è invisibile agli occhi. Laboratorio con le fiabe**
Piera Giacconi, Nadia Battistella

Q **Le pratiche filosofiche in Medicina Narrativa**
Linda Napolitano, Francesca Bisiani

R **Visitatemi. Letture sceniche per racconti di cura**
Cristina Pedretti, Caterina Comingio, Guia Sambonet, Bettina Piras

S **La sofferenza sistemica. Le relazioni di cura di familiari e caregiver narrate dal cinema e dalla fiction**
Alessandra Augelli

T **Immaginazione e arti visive**
Roberto Gris

16.30-18.00 **Dialoghi e riflessioni in tavola rotonda**
Ivana Truccolo, Ettore Bidoli, Emanuela Vaccher, Marilena Bongiovanni, Denise Fagotto, Giorgio Giorda

18.00-18.15 **Conclusioni e take home message**
Paolo De Paoli

workshop/laboratori della I sessione (mattino) vengono riproposti **tali e quali** alla II sessione (pomeriggio). È possibile iscriversi a **un solo workshop/laboratorio** per sessione indicando la lettera corrispondente del laboratorio.



Vincenzo Alastra - Resp. Formazione e Sviluppo Risorse Umane, ASL Biella

Alessandra Augelli - Docente a contratto di Pedagogia della Famiglia - Università Cattolica del Sacro Cuore - Sede Piacenza

Nadia Battistella - Tutor didattico CDL Infermieristica, Università degli Studi di Udine - Sede Pordenone

Ettore Bidoli - Biologo, SOC Epidemiologia Oncologica, CRO

Francesca Bisiani - Operatrice del benessere e del massaggio sonoro vibrazionale, Verona

Marilena Bongiovanni - Presidente Associazione ANGOLO

Cristina Cenci - Antropologa e fondatrice del Center for Digital Health Humanities

Caterina Comingio - Attrice teatrale, Casarsa della Delizia (PN)

Marisa Del Ben - Fisioterapista e formatrice, AAS5 Friuli Occidentale

Paolo De Paoli - Direttore Scientifico, CRO

Denise Fagotto - Infermiera, Dipartimento Oncologia Clinica, CRO

Fernando Gaion - Medico, Presidente Fondazione Altre Parole Onlus

Barbara Galmo - Coordinatrice infermieristica, ASUIUD, Udine, Formatrice in metodologie narrative e autobiografiche

Piera Giacconi - Arte-terapeuta e scrittrice, Piccola Scuola Italiana Cantastorie, Udine

Giorgio Giorda - Medico Chirurgo, SOC Oncologia Ginecologica, CRO

Roberto Gris - Docente di Metodi e tecniche dell'intervento educativo all'Università degli Studi di Trento

Nicolas Guarin - Biblioteca Scientifica e Pazienti, CRO

Maurizio Mascarin - Medico Radioterapista Pediatra, Area Giovani, CRO

Alessandra Merighi - Docente Istituto "F. Flora", Pordenone

Linda M. Napolitano Valditara - Docente, Università degli Studi di Verona

Cristina Pedretti - Psicopedagogista, UONPIA, Policlinico-Milano

Bettina Piras - Istruttore Amministrativo, Comune di Milano

Valentina Ravaioli - URP, Comunicazione, IRST Meldola (FC)

Patrizia Rigoni - Scrittrice, formatrice, Azienda Parola, Trieste

Guia Sambonet - Editor, fotografa, teologa, C.C. San Fedele Milano

Cristina Santantonio - Medico, SOC Anestesia e Terapia intensiva, CRO

Ierma Segà - Giornalista culturale e scrittrice, Rovereto (TN)

Nicoletta Suter - Resp. Centro Attività Formative, CRO

Ivana Truccolo - Resp. Biblioteca Scientifica-Pazienti, CRO

Mario Tubertini - Direttore Generale, CRO

Emanuela Vaccher - Medico, Dipartimento Oncologia Clinica, CRO

Lucia Zannini - Prof. Ass., Dip. Scienze Biomediche per la salute, Università degli Studi di Milano

Alfredo Zuppiroli - Cardiologo, Collaboratore Agenzia Regionale di Sanità, Regione Toscana

In collaborazione con le Associazioni di volontariato presenti nell'ambito delle attività del Gruppo Patient Education & Empowerment CRO

Sono stati richiesti i seguenti patrocini:

- *Comune di Aviano*
- *Comune di Pordenone*
- *Associazione Italiana Biblioteche - Sezione FVG*
- *Fondazione Pordenonelegge.it*
- *Società Italiana di Medicina Narrativa (SIMeN)*
- *Mediateca Cinemazero di Pordenone*
- *Istituto Superiore di Sanità*
- *Ordine dei Medici della Provincia di Pordenone*
- *Collegio degli Infermieri della Provincia di Pordenone*
- *Società Italiana di Medicina Narrativa*
- *Società Italiana di Pedagogia Medica*
- *Slow Medicine*

Partecipazione gratuita, iscrizione obbligatoria.

**Evento 31 maggio crediti formativi
Educazione Continua in Medicina
(ECM): 8.5**

**Obiettivo nazionale 12 "Aspetti relazionali
(la comunicazione interna, esterna, con paziente)
e umanizzazione delle cure"**

È possibile la partecipazione a una o entrambe e giornate.

Informazioni e iscrizioni: Centro Attività Formative
tel: 0434 659830 - fax: 0434 659864
email: infoformazione@cro.it