

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Espressioni di cura 25-26 febbraio 2016 CRO Aviano

Medicina narrativa in oncologia

Si prega di compilare la scheda di iscrizione in stampatello in tutte le sue parti e di inviarla, entro il 22 febbraio 2016 via fax: 0434-659864 / via email: infoformazione@cro.it

Le iscrizioni verranno accettate fino a esaurimento posti

PARTECIPO AL CONVEGNO DEL

25 febbraio 2016 26 febbraio 2016 entrambe le giornate

Cognome

Nome

Data di nascita / / Luogo di nascita

Codice fiscale

E-mail

Indirizzo residenza

Città

CAP Prov.

Ente di appartenenza

Qualifica

Disciplina

Professione ECM: SÌ NO

Workshop / laboratorio scelto (uno per sessione)

1ª SESSIONE: workshop / laboratori

A B C D E F G

2ª SESSIONE: workshop / laboratori

H I L M N O P

Espressioni di cura



Comune di Aviano

Le associazioni di volontariato presenti nell'ambito delle attività del Gruppo Patient Education & Empowerment CRO



Sono stati richiesti i seguenti patrocini:

- Istituto Superiore di Sanità
- Provincia di Pordenone
- Comune di Pordenone
- Comune di Aviano
- Ordine dei Medici della Provincia di Pordenone
- Collegio degli Infermieri della Provincia di Pordenone
- Ordine degli Psicologi Sezione FVG
- Società Italiana di Medicina Narrativa
- Società Italiana di Pedagogia Medica
- Slow Medicine
- Istituto Change
- Associazione Italiana Biblioteche Sezione FVG
- Associazione Italiana Formatori

Partecipazione gratuita, iscrizione obbligatoria sul sito www.enjoyevents.it nella sezione **eventi in corso**.

Credit formativi ECM

Le giornate del 25 e 26 febbraio saranno accreditate ECM dal CRO come due eventi distinti.

È possibile la partecipazione a entrambe o a ognuna delle due giornate.

Giovedì 25 febbraio 2016, crediti ECM proposti: 2.5

Venerdì 26 febbraio 2016, crediti ECM proposti: 6

Obiettivo nazionale 12 "Aspetti relazionali (la comunicazione interna, esterna, con paziente) e umanizzazione delle cure"

Per info: tel 0434 659830 - 0165 45858

Questo progetto è sostenuto con il finanziamento 5 per Mille per la ricerca sanitaria



CRO AVIANO Centro di Riferimento Oncologico di Aviano
IRCCS - Istituto Nazionale Tumori

In collaborazione con le associazioni di volontariato attive al CRO e nell'ambito delle attività del Gruppo Patient Education

Espressioni di cura

Medicina narrativa in oncologia

V edizione

25 febbraio 2016 ore 14.30-18.00

26 febbraio 2016 ore 8.45-18.00

Sala Convegni - CRO Aviano



COMITATO ORGANIZZATIVO

Nicoletta Suter, Ivana Truccolo, Nicolas Gruarin, Nancy Michilin, Marilena Bongiovanni

con il supporto di Enjoy Events s.r.l.

COMITATO SCIENTIFICO

Paolo De Paoli, Mario Tubertini e Gruppo Patient Education & Empowerment CRO



Relatori

Fabrizio Artioli - Direttore Medico Oncologica Ospedali di Carpi e Mirandola, Modena

Dafne Bertoncetto - Studentessa di Economia

Francesca Bisiani - Operatrice nel benessere e del massaggio sonoro vibrazionale

Marilena Bongiovanni - Presidente Associazione ANGOLO

Daniele Bruzzone - Professore Associato di Pedagogia generale e sociale, Università Cattolica del S. Cuore

Pierluigi Cappello - Poeta e scrittore

Micaela Castiglioni - Ricercatrice e docente di Educazione Permanente e degli adulti e di Pedagogia Generale II, Università degli Studi di Milano-Bicocca

Sonja Cedrone - Posizione Organizzativa Dip. Chirurgico CRO

Paolo Dal Pont - Esperto di produzione di audiovisivi

Marco Dalla Valle - Infermiere e biblioterapista, Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata, Verona

Paolo De Paoli - Direttore Scientifico CRO

Piervincenzo Di Terlizzi - Dirigente Scolastico dell'Istituto di Istruzione Superiore Evangelista Torricelli, Maniago

Alberto Garlini - Scrittore e cocuratore di Pordenonelegge

Lorenza Garrino - Ricercatore in Scienze Infermieristiche, Università degli Studi di Torino

Nicolas Gruarin - Collaboratore Biblioteca Scientifica e Pazienti CRO

Nancy Michilin - Biblioteca Scientifica CRO

Linda M. Napolitano Valditara - Docente, Università degli Studi di Verona

Luisella Notari - Impiegata contabile e attrice

Patrizia Rigoni - Scrittrice e formatore

Marta Santin - Tecnico di laboratorio, Ospedale di Conegliano

Carly Slater - Studentessa Columbia University

Giorgio Simon - Direttore Sanitario AAS5 Pordenone

Valentina Solfrini - Direttore Sanitario CRO

Cinzia Spadola - Insegnante

Sandro Spinsanti - Direttore Istituto Giano, Roma

Nicoletta Suter - Resp. Centro Attività Formative CRO

Franca Tragni - Attrice

Ivana Truccolo - Resp. Biblioteca Scientifica-Pazienti CRO

Mario Tubertini - Direttore Generale CRO

Anna Vallerugo - Giornalista e traduttrice

Daniele Zanello - Formatore esperto di didattica audiovisiva

La narrazione è un elemento costitutivo della relazione e va utilizzata in modo che possa procurare accoglienza, comprensione, benessere al paziente. Sono sempre più numerose le evidenze scientifiche e le testimonianze che sostengono l'importanza di adottare un paradigma narrativo all'interno della relazione di cura. Di qui il progetto "Espressioni di cura" che prevede due momenti formativi importanti.

Il **pomeriggio del 25 febbraio 2016** sarà dedicato alla premiazione del Concorso artistico-letterario, giunto alla sua IV edizione in collaborazione con la Fondazione Tempia e Asl di Biella. L'obiettivo è quello di "onorare" le storie raccontate e sviluppare riflessioni utili per l'utilizzo delle stesse nei processi di cura. L'incontro è strutturato in tre momenti distinti con una loro intima coerenza.

La **giornata del 26 febbraio 2016** "Espressioni di cura. Medicina narrativa in oncologia", giunta alla sua V edizione, si propone l'obiettivo di diffondere l'approccio narrativo-esperienziale nella formazione ed educazione permanente del personale sanitario, in particolare per chi opera nel settore oncologico. I convegni precedenti, organizzati ad Aviano dal 2011 al 2014, hanno esplorato a fondo il quadro di riferimento della Medicina Narrativa da un punto di vista filosofico, antropologico e sociologico. Il convegno di quest'anno è stato pensato per mettere in risalto le **pratiche narrative nei luoghi di formazione e cura**. Pertanto è strutturato in tre diverse sessioni. In apertura ci saranno alcuni interventi in plenaria per richiamare gli aspetti teorici, valoriali e pratici dell'approccio narrativo in medicina. Seguiranno due sessioni (ante meridiana e post meridiana) di **laboratori formativi** paralleli, condotti da formatori esperti, per consentire ai partecipanti di fare esperienza di pratiche narrative, acquisendo stimoli per nuove operatività e progettualità.

Ogni partecipante potrà scegliere di iscriversi a due diversi laboratori. Al termine dei lavori i conduttori riporteranno in plenaria attività svolte, esperienze e testimonianze dei partecipanti per favorire una riflessione condivisa di quanto appreso. Nell'ultima sessione le conclusioni e le proposte di sviluppo saranno affidate congiuntamente alla Direzione Strategica e alle associazioni dei pazienti.

Il quadro in cui si inserisce questa iniziativa è il programma di **Patient Education & Empowerment** che ha l'obiettivo di promuovere in forma permanente un'alleanza vera fra pazienti, familiari, volontari e professionisti della cura, nonché lo sviluppo di una cultura sanitaria fondata sui valori dell'umanizzazione e personalizzazione delle cure, con l'utilizzo delle Medical Humanities nei contesti clinici ed educativi.

PREMIAZIONE DEL CONCORSO ARTISTICO LETTERARIO IV EDIZIONE 2015

ESPRESSIONI DI CURA

parole e immagini per narrare la malattia oncologica



1 NARRATIVA
un racconto letterario in lingua italiana



2 FOTOGRAFIA
sono ammesse fotografie digitali a colori e in bianco e nero



3 VIDEO
filmati della durata massima di 5 minuti



14.30-14.45 Introduzione
Direttore Sanitario: Valentina Solfrini

Lezione magistrale

14.45-15.15 Valore (e limiti) delle narrazioni per pazienti, operatori, caregiver. Alberto Garlini

Tavola rotonda con la Giuria del concorso

15.15-16.15 Le narrazioni servono a migliorare la cura? Moderatrici: Luisella Notari e Marilena Bongiovanni. Alberto Garlini, Anna Vallerugo, Cinzia Spadola, Dafne Bertoncetto, Paolo Dal Pont, Daniele Zanello, Marta Santin

16.15-16.30 Intermezzo musicale
Istituto di Musica della Pedemontana

16.30-17.30 Premiazioni
Ivana Truccolo, Nicolas Gruarin, Nancy Michilin, Sonja Cedrone, Gruppo Lettura ad Alta Voce CRO

17.30-18.00 Narrare la ricerca che cura. Paolo De Paoli

Test finale
Nicoletta Suter

PROGRAMMA CONVEGNO ESPRESSIONI DI CURA

8.45-9.00 Presentazione lavori
Direttori: Mario Tubertini e Paolo De Paoli

Lezioni magistrali

Moderatori: Nicoletta Suter e Ivana Truccolo

9.00-9.30 Narrazioni e Medicina: paradossi e sinergie
Sandro Spinsanti

9.30-10.00 Narrazione e cura in oncologia: l'esperienza sul campo di un medico
Fabrizio Artioli

10.00-10.45 Curarsi con la poesia: la letteratura per la guarigione
Pierluigi Cappello
introdotta da Piervincenzo Di Terlizzi

10.45-11.00 Dibattito

11.00-11.15 Pausa caffè

11.15-11.30 Medicina narrativa "in laboratorio": obiettivi e attività
Nicoletta Suter e Ivana Truccolo

11.30-13.30 1ª SESSIONE:
workshop / laboratori

A Pratiche filosofiche e riflessività nella formazione degli operatori. Linda M. Napolitano Valditara e Francesca Bisiani

B Biblioterapia: obiettivi e modalità di applicazione con le persone malate. Marco Dalla Valle

C Maneggiami con cura: esperienza di laboratorio teatrale sul "prendersi cura". Franca Tragni e Luisella Notari

D La scrittura riflessiva e autobiografica: strumenti per il benessere degli operatori. Micaela Castiglioni

E "La cura nello sguardo: arti figurative e scrittura". Daniele Bruzzone

F Cinema e formazione: *disease related movies* per riflettere sulla cura. Lorenza Garrino

G Parole, emozioni e immagini: poesia come metafora della cura. Patrizia Rigoni

13.30-14.30 Buffet

14.30-16.30 2ª SESSIONE:
workshop / laboratori

H Pratiche filosofiche e riflessività nella formazione degli operatori. Linda M. Napolitano Valditara e Francesca Bisiani

I Biblioterapia: obiettivi e modalità di applicazione con le persone malate. Marco Dalla Valle

L Maneggiami con cura: esperienza di laboratorio teatrale sul "prendersi cura". Franca Tragni e Luisella Notari

M La scrittura riflessiva e autobiografica: strumenti per il benessere degli operatori. Micaela Castiglioni

N "La cura nello sguardo: arti figurative e scrittura". Daniele Bruzzone

O Cinema e formazione: *disease related movies* per riflettere sulla cura. Lorenza Garrino

P Parole, emozioni e immagini: poesia come metafora della cura. Patrizia Rigoni

16.30-17.30 Medicina narrativa "in laboratorio": restituzione dell'esperienza
Giorgio Simon e Valentina Solfrini

17.30-17.45 Take home message
Paolo De Paoli e Marilena Bongiovanni

17.45-18.00 Test finale

È possibile iscriversi a un solo workshop/laboratorio 1ª sessione della mattina e un solo workshop/laboratorio 2ª sessione del pomeriggio. La scelta va specificata nel modulo di iscrizione del convegno indicando la lettera del laboratorio per ciascuna sessione.