



Istituto Zooprofilattico Sperimentale
del Lazio e della Toscana *M. Aleandri*

IZSLT – Provider organizzatore: 733

EVENTO FORMATIVO

“Il copyright e la riusabilità dei contenuti disponibili in rete”

Modalità di erogazione residenziale



Banksy, *Create escape*, 2021

2 marzo 2023

IZS Lazio e Toscana M. Aleandri
Via Appia Nuova, 1411- Roma



5,3 crediti ECM per veterinari,
biologi, chimici, tecnici della
prevenzione e tecnici di laboratorio
biomedico

Criteri di selezione dei destinatari:

Cronologia d'ingresso delle richieste di iscrizione

Destinatari: Veterinari, biologi, chimici, tecnici della prevenzione e tecnici di laboratorio biomedico, amministrativi; aperto all'esterno

Numero partecipanti: 30; **numero minimo** per attivare l'evento: 10 partecipanti

Obiettivo nazionale:

35 - *Argomenti di carattere generale: sanità digitale, informatica di livello avanzato e lingua inglese scientifica. Normativa in materia sanitaria: i principi etici e civili del S.S.N. e normativa su materie oggetto delle singole professioni sanitarie, con acquisizione di nozioni tecnico professionali*

Obiettivo ECM:

Acquisizione di competenze tecnico professionali in materia di normativa su materie oggetto delle singole professionalità

Obiettivi didattici: *Alla fine dell'evento i partecipanti acquisiranno:*

conoscenze:

- normativa vigente sul copyright, rischi e sfide, violazioni
- conoscere le condizioni di riusabilità di testi e immagini

abilità/ capacità

- saper riconoscere contenuti protetti o liberi da copyright in rete
- saper rispettare e applicare le licenze d'uso Creative Commons

Metodologia didattica

- relazioni frontali
- esercitazioni in plenaria con strumenti interattivi
- studio di casi
- coinvolgimento dei partecipanti: domande/dibattito

Strumenti di verifica

- questionario a risposta multipla
- strumento valutazione della qualità percepita

Effettuazione verifica di efficacia a distanza: SI NO

Non si ritiene utile una verifica di efficacia a distanza dato che le finalità didattiche sono soprattutto conoscitive, di aggiornamento e orientamento

Livelli di riferimento degli indicatori previsti per la validazione¹:

Livelli standard secondo quanto previsto dalla PG FOD 004

Responsabile scientifico

Dott.ssa Patrizia Gradito - UOC Formazione - IZS Lazio e Toscana

Relatori:

Dott.ssa Patrizia Gradito - UOC Formazione - IZS Lazio e Toscana

Programma

Data 2 marzo 2023: 4 ore teoria + 1 ora esercitazione

09.00 *Registrazione partecipanti*

09.30 **Nozioni sul copyright: aggiornamenti e vigenza**
P. Gradito

¹ Strumento interno alla Struttura Formazione, Comunicazione e Documentazione dell'IZS Lazio e Toscana, Certificata ISO 9001:2015 e UNI EN ISO 21001:2019

10.30 **Immagini disponibili in rete tutelate dal diritto d'autore: violazioni, liberatorie, condizioni di riusabilità**

P. Gradito

11.30 *Pausa caffè*

11.40 **Le licenze d'uso: i creative commons**

P. Gradito

12.40 **Risorse utili**

P. Gradito

13.40 *Pausa pranzo*

14.00 **Esercitazione: un caso di studio – in gruppi e dibattito**

15.00 **Test**

15.30 **Chiusura**

ABSTRACT DEI CONTENUTI DELL'EVENTO (*)

L'enorme disponibilità e accessibilità di contenuti e di immagini disponibili in rete impone una adeguata informazione circa i diritti d'autore e le possibili violazioni delle leggi internazionali sul copyright vigenti; il seminario si prefigge i) di fornire informazioni e orientamento sugli strumenti professionali a disposizione per affrontare i rischi e le opportunità offerte dalle licenze d'uso e ii) di promuovere il consolidamento della cultura della *fairness* nel riutilizzo dei materiali informativi e delle creazioni disponibili in rete nella produzione di documenti.

Modalità di iscrizione

La partecipazione è **gratuita**. Iscrizione tramite Portale della formazione <http://formazione2022.izslt.it/>
Termine ultimo: **24.02.2023**. La conferma e il link per il collegamento in videoconferenza saranno comunicati per mail entro il **28.02.2023**

Criteri di selezione

Cronologia d'ingresso delle richieste d'iscrizione

Materiale didattico

Sarà disponibile sul *Portale della formazione* nella pagina dedicata alla giornata

L'organizzazione si riserva di annullare o modificare le date dell'evento formativo previa tempestiva comunicazione agli iscritti

Per necessità speciali (es. accessibilità) si prega di contattare per tempo la Segreteria Organizzativa, al fine di soddisfare al meglio le richieste

Segreteria Organizzativa

UOC Formazione, IZS Lazio e Toscana

tel. 06.79099309/421

E-mail: patrizia.gradito@izslt.it; www.izslt.it



Bibliografia

- Alibrandi, *Capire il copyright*, Le Edizioni, 2012, ISBN: 9788867050116, copleft su Archive.org pdf <https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:4d5a1ea8-0917-32a5-a2d3-3aa2c83a8032>
- DECRETO LEGISLATIVO 8 novembre 2021, n. 177
Attuazione della direttiva (UE) 2019/790 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 aprile 2019, sul diritto d'autore e sui diritti connessi nel mercato unico digitale e che modifica le direttive 96/9/CE e 2001/29/CE. (21G00192)
- DECRETO LEGISLATIVO 21 febbraio 2014, n. 22
Attuazione della direttiva 2011/77/UE che modifica la direttiva 2006/116/CE concernente la durata di protezione del diritto d'autore e di alcuni diritti connessi. (14G00034)
- LEGGE 22 aprile 1941, n. 633 (in G.U. 16/07/1941, n.166)
Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio. (041U0633)
(Ultimo aggiornamento all'atto pubblicato il 21/09/2022) (GU n.166 del 16-07-1941)

Siti Istituzionali

- SIAE, AGCOM, CSF, Dipartimento per l'Informazione e l'editoria
- Eurlex, Normattiva, Gazzetta Ufficiale Italiana, Creative Commons

Per le immagini

- Unsplash, Pixaby

Strumenti professionali

- DOAJ, Think-Check-submit
- Antonella De Robbio, *Copyright e cooperazione bibliotecaria in ambiente digitale –Luci e ombre nelle eccezioni al diritto d'autore per l'era digitale: nuove Direttive Europee e criticità nell'applicazione su casi concreti*, Torino, 18 ottobre 2019 – Convegno AIB presentazione PDF