

DATA 02.05.24 PROPOSTA FORMATIVA / PROGETTO ESECUTIVO REV1

RIESAMINATO E APPROVATO DA GUZZO 02 05 2024



PFA - CORSO

IZSLT – Provider organizzatore: 733-420110 Ed. 1

“Il copyright e la riusabilità dei contenuti disponibili in rete”

Modalità di erogazione residenziale

Giovedì 6 giugno 2024



8,4 crediti ECM per veterinari, biologi, chimici, tecnici della prevenzione e tecnici di laboratorio biomedico

Foto: A. Warhol, *Campbell's soup can*, 1965, presso MAC di Lisbona

IZS Lazio e Toscana M. Aleandri
Via Appia Nuova, 1411- Roma

Motivazione della proposta:

Formazione per l'utilizzo di contenuti multimediali per la comunicazione aziendale a fini informativi, divulgativi, didattici e per la produzione scientifica nel rispetto della vigente normativa sul diritto d'autore

Criteri di selezione dei destinatari:

Cronologia d'ingresso delle richieste di iscrizione

DATA 02.05.24 PROPOSTA FORMATIVA / PROGETTO ESECUTIVO REV1

RIESAMINATO E APPROVATO DA GUZZO 02 05 2024

Destinatari: Veterinari, biologi, chimici, tecnici della prevenzione e tecnici di laboratorio biomedico, amministrativi

Numero partecipanti: 25; **numero minimo** per attivare l'evento: 8 partecipanti

Obiettivo nazionale:

35 - *Argomenti di carattere generale: sanità digitale, informatica di livello avanzato e lingua inglese scientifica. Normativa in materia sanitaria: i principi etici e civili del S.S.N. e normativa su materie oggetto delle singole professioni sanitarie, con acquisizione di nozioni tecnico professionali*

Obiettivo ECM:

Acquisizione di competenze tecnico professionali/di processo/di sistema

Obiettivi didattici: *Alla fine dell'evento i partecipanti acquisiranno:*

conoscenze:

- normativa vigente sul copyright, rischi e sfide, violazioni
- licenze d'uso *creative commons*

abilità/ capacità

- essere in grado di riconoscere contenuti protetti o liberi da copyright in rete
- conoscere le condizioni di riusabilità di testi e immagini

Metodologia didattica

- relazioni frontali
- esercitazioni in plenaria con strumenti interattivi come mentimeter, jamboard e video dimostrativi;
- studio di casi
- coinvolgimento dei partecipanti: domande/dibattito

Strumenti di verifica

- Questionario a risposta multipla ed Esercitazione personale su un caso specifico
- Strumento valutazione della qualità percepita, mediante somministrazione ai partecipanti di un questionario di gradimento

Effettuazione verifica di efficacia a distanza: SI NO

Non si ritiene utile una verifica di efficacia a distanza dato che le finalità didattiche sono soprattutto conoscitive, di aggiornamento e orientamento

Livelli di riferimento degli indicatori previsti per la validazione¹: standard o specificare quali tra le opzioni previste:

Livelli standard secondo quanto previsto dalla PG FOD 004

Responsabile scientifico

Dott.ssa Alessandra Di Egidio - UOC Qualità, Sicurezza e Formazione - IZS Lazio e Toscana

¹ Strumento interno alla Struttura *Qualità, Sicurezza e Formazione* dell'IZS Lazio e Toscana, Certificata ISO 9001:2015 e UNI EN ISO 21001:2019

DATA 02.05.24 PROPOSTA FORMATIVA / PROGETTO ESECUTIVO REV1

RIESAMINATO E APPROVATO DA GUZZO 02 05 2024

Dott.ssa Patrizia Gradito – UOC Qualità, Sicurezza e Formazione - IZS Lazio e Toscana
Gestisce la politica degli acquisiti e le risorse informative della Biblioteca; supporta l'attività di Ricerca dell'ente; svolge attività di reference (ricerche bibliografiche, localizzazione e fornitura di documenti), supporta la produzione scientifica per; il language editing, con le attività di debugging e accreditamento dei periodici; segue l'editoria elettronica in ambito STM e, biomedico, è referente di EAHIL (European Association of Health Information Libraries) e di BIBLIOSAN, sistema finanziato dal Ministero della Salute dal 2000.

Relatori:

Dott.ssa Patrizia Gradito - UOC Qualità, Sicurezza e Formazione - IZS Lazio e Toscana

Programma

Durata: 4 ore + 2 ore esercitazione

09.00 Registrazione partecipanti e introduzione

09.30 **Nozioni sul copyright: aggiornamenti e vigenza**
P. Gradito

10.30 **Immagini disponibili in rete tutelate dal diritto d'autore: violazioni, liberatorie, condizioni di riusabilità**
P. Gradito

11.30 *Pausa caffè*

11.40 **Le licenze d'uso creative commons**
P. Gradito

12.40 **Risorse utili**
P. Gradito

13.40 *Pausa pranzo*

14.00 **Esercitazioni: un caso di studio – in gruppi e dibattito**

16.00 **Chiusura**

ABSTRACT DEI CONTENUTI DELL'EVENTO

L'enorme disponibilità e accessibilità di contenuti e di immagini disponibili in rete impone una adeguata informazione circa i diritti d'autore e le possibili violazioni delle leggi internazionali sul copyright vigenti; il seminario si prefigge i) di fornire informazioni e orientamento sugli strumenti professionali a disposizione per affrontare i rischi e le opportunità offerte dalle licenze d'uso e ii) di promuovere il consolidamento della cultura della *fairness* nel riutilizzo dei materiali informativi e delle creazioni disponibili in rete nella produzione di documenti

DATA 02.05.24 PROPOSTA FORMATIVA / PROGETTO ESECUTIVO REV1

RIESAMINATO E APPROVATO DA GUZZO 02 05 2024

Bibliografia:

- Alibrandi, S. *Capire il copyright*, Le Edizioni, 2012, ISBN: 9788867050116, copyleft su Archive.org pdf <https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:4d5a1ea8-0917-32a5-a2d3-3aa2c83a8032>
-
- Alibrandi, S. *L'autore artificiale. Creatività e proprietà intellettuale nell'era dell'AI*, Le Edizioni, 2024, ISBN: 9788855269582
- DECRETO LEGISLATIVO 8 novembre 2021, n. 177
Attuazione della direttiva (UE) 2019/790 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 aprile 2019, sul diritto d'autore e sui diritti connessi nel mercato unico digitale e che modifica le direttive 96/9/CE e 2001/29/CE. (21G00192)
- DECRETO LEGISLATIVO 21 febbraio 2014, n. 22
Attuazione della direttiva 2011/77/UE che modifica la direttiva 2006/116/CE concernente la durata di protezione del diritto d'autore e di alcuni diritti connessi. (14G00034)
- LEGGE 22 aprile 1941, n. 633 (in G.U. 16/07/1941, n.166)
Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio. (041U0633)
(Ultimo aggiornamento all'atto pubblicato il 21/09/2022)
([GU n.166 del 16-07-1941](#))

Siti Istituzionali

- SIAE, AGCOM, CSF, Dipartimento per l'Informazione e l'editoria
- Eurlex, Normattiva, Gazzetta Ufficiale Italiana, Creative Commons

Per le immagini

- Unsplash, Pixaby

Strumenti professionali

- DOAJ, Think-Check-submit
- Antonella De Robbio, *Copyright e cooperazione bibliotecaria in ambiente digitale – Luci e ombre nelle eccezioni al diritto d'autore per l'era digitale: nuove Direttive Europee e criticità nell'applicazione su casi concreti*, Torino, 18 ottobre 2019 – Convegno AIB presentazione PDF

Modalità di iscrizione

La partecipazione è **gratuita**. Iscrizione tramite Portale della formazione <http://formazione.izslt.it>
Termine ultimo: **03.06.2023**. La conferma sarà comunicata per mail entro il **04.05.2023**

DATA 02.05.24 PROPOSTA FORMATIVA / PROGETTO ESECUTIVO REV1

RIESAMINATO E APPROVATO DA GUZZO 02 05 2024

Criteri di selezione

Cronologia d'ingresso delle richieste d'iscrizione

Materiale didattico

Accessibile sul *Portale della formazione* nella pagina dedicata alla giornata ai soli partecipanti al corso

L'organizzazione si riserva di annullare o modificare le date dell'evento formativo previa tempestiva comunicazione agli iscritti

Per necessità speciali (per es. accessibilità) si prega di contattare per tempo la Segreteria Organizzativa, al fine di soddisfare al meglio le richieste

Segreteria Organizzativa

UOC Formazione, IZS Lazio e Toscana

tel. 06.79099309/421

E-mail: patrizia.gradito@izslt.it; www.izslt.it

